

Symposium der Universität Passau

veranstaltet vom **Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft** (Prof. Dr. Rüdiger Harnisch),
in Verbindung mit dem **Institut für Kulturraumforschung Ostbairerns und der Nachbarregionen (IKON)**,
der **Stadt Passau**, der **Katholischen Studenten Gemeinde Passau** und der **Evangelischen Studierenden
Gemeinde Passau**

Der Raum Passau zur Reformationszeit. Ein regional-konfessioneller Kontrapunkt zur „Luthermania“ 2017

Freitag / Samstag, 17.–18. November 2017
Passau, Veste Oberhaus und Universitätskirche St. Nikola

Freitag, 17. November 2017 (Veste Oberhaus)

- 9:00-9:15 **Eröffnung und Grußworte**
- 9:15-9:45 **Hans-Werner Eroms** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Georg Rörer, Martin Luthers niederbayerischer Obercorrector und sein möglicher Einfluss auf
die Sprachgestalt der Wittenberger Bibeldrucke
- 9:45-10:30 **Thomas Frenz** (Historische Hilfswissenschaften, Universität Passau)
Die Finanzen Papst Leos X. und die Ablassurkunden
- 10:30-11:00 **Tomas Sauer** (Mathematik mit Schwerpunkt Digitale Bildverarbeitung, Universität Passau)
Eine neue Sprache für ein neues Denken: Algebra
- **11:00-11:30 Kaffeepause** (Foyer Neue Galerie)

- 11:30-12:00 **Martin Hille** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Astrologie und Reformation. Die Debatte über die Sintflutprognose auf 1524 in Ostbayern
und Österreich
- 12:00-12:30 **Marc von Knorring** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Rechtgläubigkeit oder Ruhe und Ordnung? Zu den Maximen fürstbischöflicher Herrschaft im
Passau der späten Reformationszeit
- **12:30-13:45 Mittagspause** (Foyer Neue Galerie)

- 13:45-14.30 **Museumsführung** zum Thema Reformation – Gegenreformation
- 14:30-15:00 **Grantley McDonald** (Musikwissenschaft, Universität Wien)
Die Lieder Leonhard Pamingers – Ergebnisse aus dem Paminger-Projekts
- 15:00-15:30 **Irmhild Elisabeth Heckmann** (Architekturgeschichte, Universität Passau)
Kirchenbau und Konfession
- 15:30-16:00 **Rudolf Sitzberger** (Religionspädagogik, Universität Passau)
Graf Joachim von Ortenburg – kirchengeschichtliches Lernen im regionalen Kontext
- 16:00-16:30 **Mario Puhane** (Universitätsarchiv, Universität Passau)
Der „Madonnenstreit“ an der Universität als Erbe der Jesuiten in Passau

16:30-17:00 *Kaffeepause* (Foyer Neue Galerie)

17:30-18:30 *Sechs Achtel* (Passau)
Aufführung europäischer Folkmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart –
kommentiert von Tomas Sauer

19:00 *Gemeinsames Abendessen im Lokal „Das OBERHAUS“*

Samstag, 18. November 2017 (Veste Oberhaus)

9:00-9:30 **Winfried Becker** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Der Passauer Vertrag und die Entwicklung des Staat-Kirche-Verhältnisses in Deutschland.
Ein Problemaufriss

9:30-10:00 **Rüdiger Harnisch** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Bedeutungsgenese und Remotivierung konfessioneller Selbst- und Fremdbezeichnungen

10:00-10:30 **Sandra Reimann** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Regensburg)
„Luthermania“ und die Werbung

10:30-11:00 *Kaffeepause*

11:00-11:45 **Christina Machnyk / Manuela Krieger** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Der Sprachstand zur Zeit der Reformation – eine diachrone Betrachtung anhand von
Lebensbriefen aus dem süddeutschen Sprachraum

11:45-12:15 **Günter Koch** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Luther als kritischer Sprachschöpfer – wahrgenommen aus südostdeutscher Perspektive

12:15-13:30 *Mittagspause*

13:30-14:00 **André Rottgeri** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Auß Bundt – Das christliche Gesangbuch der Wiedertäufer von der Veste Oberhaus

14:00-14:45 **David Burn** (Musikwissenschaft, Universität Leuven/Belgien)
The Leonhard Paminger-Project

14:45-15:15 **Heinz-Walter Schmitz** (Passau)
... es sein vil falsche Propheten ausgegangen – Die theologischen Schriften Leonhard
Pamingers

15:15-15:45 **Fritz Wagner** (Deggendorf)
Sophonias Paminger – Schulmeister und Poet auf Wanderschaft

15:45-16:00 *Schlusswort*

Abendprogramm **Universitätskirche St. Nikola**

18:30-20:00 **UT OMNES UNUM SINT (Joh 17, 21)**

Ökumenische Andacht mit geistlichen Werken von Leonhard Paminger,
zum 450. Todestag des Komponisten an seiner einstigen Wirkungsstätte

Vokalensemble STIMMWERCK (Regensburg)
Einführung und Kommentierung: **Markus Eberhardt** (Passau)